



AMB ALBERT SALAZAR

PREMI MAX 2018-2019 A LA MILLOR AUTORI REVELACIÓ I MILLOR ACTOR
PROTAGONISTA

PREMIS BUTACA 2018 AL MILLOR TEXT, MILLOR ESPECTACLE DE PETIT FORMAT, MILLOR
DIRECCIÓ I MILLOR ACTOR

A.K.A. (ALSO KNWON AS)

DIVENDRES 13 DE DESEMBRE 21H
LA FACTORIA D'ARTS ESCÈNIQUES



**TEXT: DANIEL J. MEYER / DIRECCIÓ:
MONTSE RODRÍGUEZ CLUSELLA /
REPARTIMENT: ALBERT SALAZAR /
DISSENY I CONSTRUCCIÓ
ESCENOGRAFIA: ANNA TANTULL /
VESTUARI: EQUIP A.K.A. / DISSENY
D'IL·LUMINACIÓ: XAVI GARCÉS /
ESPAI SONOR: XAVI GARDÉS I EQUIP
A.K.A. / COREOGRAFIA: GUILLE
VIDAL-RIBAS / PRODUCCIÓ
EXECUTIVA: ROSER BLANCH, SERGIO
MATAMALA I CLARA COLS /
DISTRIBUCIÓ: ELI RIERA /
COMUNICACIÓ: CLARA COLS /
PRODUCCIÓ: FLYHARD
PRODUCCIONS / SALA FLYHARD.**

Carlos, em dic Carlos, Tinc 15 anys, o 16...
Vaig al cole, m'avorreixo; quedo al parc
amb els col·legues; ballo hip-hop... i un dia
conec la Clàudia i... màgia.

A.K.A. (Also Known As) ens parla del
període de l'adolescència d'en Carlos del
que nosaltres formem part. D'un moment
en el que, per circumstàncies alienes a ell,
trontollen els seus ciments, les seves
arrels, la seva identitat. I és que en Carlos
és adoptat... i els ulls dels altres li fan
plantejar quina és la seva "vertadera"
identitat; pot ser que no sigui del tot qui
ha decidit ser. Perquè en el fons, som qui
sentim que som, o qui la gent creu que
som?

Doncs d'això va A.K.A.: de com s'arrelen
aquests gèrmens a la vida d'en Carlos.

"A.K.A. és una obra de denúncia que té els
ingredients necessaris per atrapar a tot
tipus d'espectadors que, més enllà de
veure-la i d'indignar-se amb allò que s'hi
narra, esperem que en sortir tinguin la
voluntat de canviar i fer canviar les coses.
(...) I és que, per sobre de tot, A.K.A. va
d'emocions. D'un extrem a l'altre: de plorar
a riure. Com la vida."
David Bueno, Núvol..