



AMB EN PEYU

EL COL·LOQUI

29 DE NOVEMBRE
TEATRE MUNICIPAL DE BANYOLES



**INTERPRETACIÓ: PEYU / DIRECCIÓ:
JOAN ROURA / AJUDANT DE
DIRECCIÓ: ALBERT SAYÓS / GUIÓ:
PEYU I JOAN ROURA / DISSENY DE
LLUM: DANI TORT / ESPAI SONOR:
ORIO BAULENAS / COORDINACIÓ
TÈCNICA: LOGÍSTICA DE GUERRILLA
/ MECANISMES ESCÈNICS: AGUSTÍ
ROVIRA / PRODUCCIÓ: EL CORRAL
DE L'HUMOR / MANAGEMENT:
GUERRILLA PRODUCCIONS**

En Peyu presenta el seu 4t espectacle en solitari i torna a apostar pel que ha apostat sempre: allunyar-se de l'standup comedy i descol·locar al públic des del minut zero.

En Peyu s'ha decantat pel camí fàcil aquesta vegada. Per no buscar-se més merders dels que ja té, posa en escena un clàssic de la literatura castellana: El gallardo español de Miguel de Cervantes. Espectacle íntegrament en castellà on l'escenari de l'etern conflicte entre moros i cristians serveix d'excusa per explicar una història d'amor prohibit. Peyu es carrega tot el pes de l'obra a l'esquena i és el mateix actor qui interpreta a tots els personatges: Alimuzel, Don Fernando, la princesa Arlaxa... Salvant les distàncies i per descriure-ho d'una manera gràfica, en Peyu fa a El gallardo español el que feia Lluís Homar a Terra Baixa.

Diem "salvant les distàncies" perquè evidentment Terra Baixa no s'assembla gens a El gallardo español.

Qui no entengui l'espectacle o estigui encuriós per aclarir com s'ha gestat tota la posada en escena podrà quedar-se al posterior col·loqui, on en Peyu, molt amablement, contestarà les preguntes del públic.