

CULTURA BANYOLES



CAMPANYA DE TEATRE I MÚSICA A LES ESCOLES

CURS 2023-2024

LA CULTURA ÉS UN DRET UNIVERSAL
QUE HA D'ESTAR A L'ABAST DE TOTHOM!

CAMPANYA DE TEATRE I MÚSICA A LES ESCOLES

BANYOLES I PLA DE L'ESTANY

La cultura i l'educació són dues cares d'una mateixa moneda i persegueixen un objectiu comú:

augmentar el nostre nivell de felicitat a través del coneixement i de l'experiència emocional de l'art.

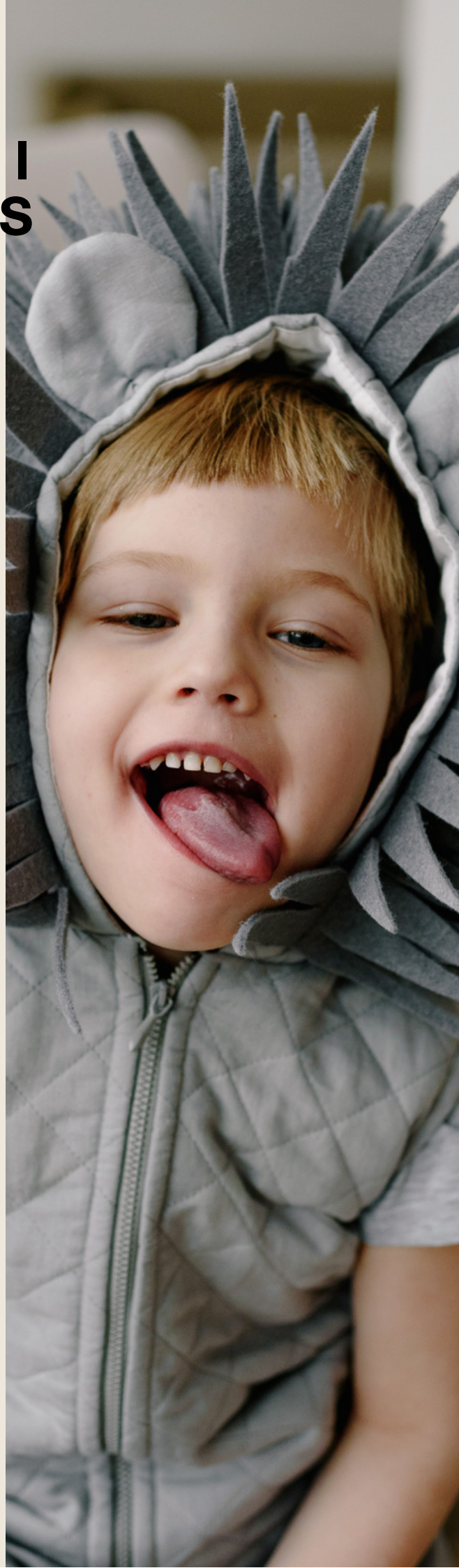
Esdevenir persones més crítiques, més reflexives, més diverses, més solidàries, més empàtiques i més lliures contribueix a la plena realització personal.

Tot el que ens ofereix l'art ens dóna oportunitats d'aprendre. L'art té a veure amb la llibertat, la creació, la imaginació.

L'aprenentatge artístic genera coneixement i desenvolupa un pensament crític, obert i flexible.

Les arts escèniques són una peça clau en la formació i la construcció vital de les persones.

Obrir la mirada i despertar emocions són part de la creació essencial en el creixement individual.



***ANEM A VEURE TEATRE
ANEM A ESCOLTAR MÚSICA
TEATRE EN ANGLÈS***

Els nostres objectius:

- Que l'alumnat de Banyoles i la comarca **visqui l'experiència d'assistir a dos propostes** d'arts escèniques al llarg del curs escolar;
- **Foment de l'interès per les arts en viu** en el sistema educatiu;
- **Creació de nous públics** en l'àmbit cultural;
- Promoció de la Cultura com a **factor d'inclusió social**;
- Impuls de les **aliances entre les escoles i els equipaments** d'arts escèniques de la ciutat.

AGENTS QUE INTERVENEN?

ESCOLES

AJUNTAMENT

**CONSELL COMARCAL
(TRANSPORT ESCOLAR)**

**PROGRAMADORS
ARTÍSTICS**

**SUPORT
GENERALITAT
DE CATALUNYA
(subvenció)**

DOCUMENTACIÓ REQUERIDA ALS CENTRES

DOCUMENT D'ACORDS

FITXA NÚMERO ALUMNES / CLASSE



Ajuntament de Banyoles
Àrea de Serveis a les Persones
EDUCACIÓ



Ajuntament de Banyoles
Àrea de Serveis a les Persones
EDUCACIÓ

DOCUMENT D'ACORDS PER LA CO-ORGANITZACIÓ DE LES ACTIVITATS "ANEM A VEURE TEATRE" I "ANEM A ESCOLTAR MÚSICA" ENTRE ELS CENTRES ESCOLARS DE LA COMARCA. L'AJUNTAMENT DE BANYOLES, LA CONCESSIONÀRIA DE SERVEIS DE GESTIÓ TÈCNICA DELS EQUIPAMENTS D'ARTS ESCÈNIQUES, LES EMPRESSES PRODUCTORES I LA COL·LABORACIÓ DEL CONSELL COMARCAL DEL PLA DE L'ESTANY

Primer. Objecte de la proposta

És objecte d'aquest document d'acords ordenar la col·laboració entre l'Ajuntament de Banyoles, els centres escolars de la comarca del Pla de l'Estany, l'empresa concessionària de serveis de gestió tècnica dels equipaments d'arts escèniques, l'empresa productora d'espectacles musicals i l'entitat Xarxa per a la co-organització de la campanya de teatre i música a les escoles, "Anem a veure teatre" i "Anem a escoltar música", en el marc de La Guia, Programa de Recursos Educatius Municipals.

Segon. Vigència

El document d'acords es va establir per primera vegada el curs 2003-2004. S'actualitza cada curs i es revisa cada any durant la sessió de valoració conjunta de l'activitat amb els mestres de música i amb les aportacions que van realitzant els diferents agents que intervenen.

Tercer. Elecció de les obres

- La programació de les obres que es representaran es realitzarà durant el mes de maig, a fi i efecte d'agilitar l'organització de l'activitat.
- L'elecció de les obres musicals es farà en una reunió conjunta entre un representant del Servei d'Educació de l'Ajuntament, les/els mestres especialistes de música de les escoles, un representant l'Auditori de l'Ateneu i l'empresa productora dels espectacles musicals.
- L'elecció de les obres teatrals, pel que fa a primària, es farà en una reunió conjunta entre un representant de l'Ajuntament, membres de l'entitat local La Xarxa i, si s'escau, mestres coneixedors o interessats en el món del teatre o bé amb l'empresa productora. Pel que fa a secundària, es farà una reunió amb els coordinadors pedagògics dels centres per tal d'elaborar una proposta.
- Es programarà una obra de teatre en anglès, un any per a Cicle Mitjà i un per a Cicle Superior rotativament, d'acord amb els mestres especialistes en llengua anglesa.

Quart. Distribució de l'alumnat i professorat a les sessions

- El Teatre Municipal disposa de **249 butaques**

X:\Diput\ServeisPersones\EDUCACIÓ\2 programa de recursos educatius\teatre i música\19-20\Documents d'acords i assentiments\DOCUMENT D'ACORDS 2017.doc 9/7/2018 11:48:17 PM 31/03/2018
Fitxa de la Informació 25 educaciobanyoles.org educaciobanyoles.org
NIF: P17016000 educaciobanyoles.cat

DOCUMENT D'INSCRIPCIÓ I COMPROMÍS D'ASSISTÈNCIA ALS ESPECTACLES DE TEATRE I MÚSICA PELS CENTRES EDUCATIUS

Centre educatiu: _____

Inscripció i assistència a l'activitat Anem a veure teatre!

	Educació infantil	Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
P3		1r	3r	5è
P4		2n	4t	6è
P5				
Nombre d'alumnes				
Persona referent				
Dies que no podeu sortir del centre				

Inscripció i assistència a l'activitat Anem a escoltar música!

	Educació infantil	Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
P3		1r	3r	5è
P4		2n	4t	6è
P5				
Nombre d'alumnes				
Persona referent				
Dies que no podeu sortir del centre				

Com a directora/director em comprometo a garantir l'assistència a les activitats **Anem a veure teatre** i **Anem a escoltar música** tal i com consta en aquest full d'inscripció. Donat el cas que per qualsevol motiu no assistim a algun dels espectacles, **abonarem a l'entitat organitzadora la quantitat mínima establerta del 90% dels alumnes inscrits.**

Director/a (Signatura)

Miquel Cuenca
Regidor de Cultura

Íngrid Calpe
Tècnica de Cultura

Banyoles, _____

FITXA ASSISTÈNCIA ALUMNES

CAMPANYA TEATRE I MÚSICA 2021-2022 **CULTURABANYOLES**
Àrea de Cultura – Arts en Viu

Centre: _____

Obra: _____

Sessió Dia: _____ Hora: _____

Confirmo que el **nombre d'alumnes assistents** a aquesta sessió és d'un total de:

Nom i signatura: _____

PLANIFICACIÓ I ORGANITZACIÓ

CAMPANYA DE TEATRE I MÚSICA

CURS 2023-2024

1. Reunions presentació
propostes artístiques

24 de maig

2. Data límit - recollida dades
alumnes / grup i signatura
document acords

16 de juny

3. Recollida de dades i
planificació de grups

juny - juliol

4. Representacions:

- Campanya de Teatre
- Campanya de Música

del 20 de febrer a l'1 de març
de l'11 de març al 22 de març

5. Facturació dels agents
programadors a les
escoles i a l'Ajuntament de
Banyoles.

setmana següent de les
representacions

ANEM A ESCOLTAR MÚSICA

**DE L' 11 AL 22 DE MARÇ
A L'AUDITORI DE L'ATENEU**



A LA PANXA DEL LLOP

Cia. De Paper



EDUCACIÓ INFANTIL (LLAR 2 - P3 A P5)

A LA PANXA DEL LLOP

Un concert narratiu amb titelles de paper

Espai: Auditori de l'Ateneu



Què passa quan ets devorat per un llop, engolit per una balena o cruspit per un bou?

Hi ha una llarga tradició rondallística que es fabula amb la possibilitat de la vida més enllà de les dents d'un depredador. *Pinocchio* coneix una gruta molt poblada quan és empassat per la balena, les cabretes de *Les set cabretes* i el llop i l'àvia de *La Caputxeta vermella* tornen sans i estalvis de les profunditats estomacals del llop, *El Patufet* passa una estona dins la panxa del bou i és capaç de cridar als seus pares i donar-los la solució que l'ajuda a tornar al món exterior. .

CORRE, TRUFA!

Cia. Pentina El Gat



CICLE INICIAL (1ER I 2ON)

CORRE, TRUFA!

UN CONCERT TEATRALITZAT

Espai: Auditori de l'Ateneu



La Trufa és un gosseta que viu amb una parella i els seus dos fills i no coneix més que l'amor que li donen els seus amos.

Durant unes vacances a la muntanya es perd i comença l'aventura que la portarà finalment al retrobament amb la seva família.

En aquest viatge descobreix el món exterior que fins ara ni imaginava: animals estranys que li fan molta por, espais grans i inabastables...

La Trufa durant aquest viatge venç les pors i descobreix l'amistat dels altres que l'ajuden a arribar a casa.

MAQUINAIGÜES

La Tresca i la Verdesca



CICLE MITJÀ (3ER I 4ART)

MAQUINAIGÜES

Espai: Auditori de l'Ateneu



UN GEST TAN SENZILL

Tres personatges a aixopluc d'un paraigua comencen un viatge a la recerca de l'aigua, una aventura musical que els portarà sota terra, els farà experimentar les dures condicions de treball en una central de bombeig d'aigua i finalment els durà a casa amb les comoditats de tenir l'aigua domesticada.

La màquina i l'ésser humà, la natura i la tecnologia són els pilars d'aquest concert teatralitzat dirigit per Guillem Albà.

EL PONY MENUT

El pony pisador



CICLE SUPERIOR (5È I 6È)

EL PONY MENUT

Espai: Auditori de l'Ateneu



Si barregem el món de Jrr Tolkien amb els Monty Python, el resultat podria ser alguna cosa similar a El Pony Pisador: Música Celta i Folk tradicional amb una dosi d'humor absurd.

Arran de l'augment de públic infantil als seus concerts, es van decidir a crear *El Pony Menut*, un nou vessant de la banda on adapten el seu espectacle als infants, amb un format més curt i senzill.

Un concert on la qualitat en la interpretació, l'harmonia vocal, la participació, el sentit de l'humor, la divulgació d'instruments i sonoritats d'arreu del món son les grans protagonistes.

ANEM A VEURE TEATRE
DEL 20 DE FEBRER A L'1 DE MARÇ
TEATRE MUNICIPAL
I
LA FACTORIA D'ARTS ESCÈNIQUES



LA RATETA MARTINA I EL RATOLÍ SERAFÍ

Cia. DeLiri



EDUCACIÓ INFANTIL (P3 A P5)

LA RATETA MARTINA I EL RATOLÍ SERAFÍ

Espai: Teatre Municipal



Espectacle d'actors i titelles.

La Martina s'ha trobat un dineret, mentre pensa en què se'l gastarà són molts els pretendents que la volen conquerir. Trobarà la Martina algú amb qui tindrà alguna cosa en comú?

Adaptació del conte *La Rateta que llegia a l'escaleta*

LA GALLINA DELS OUS D'OR

Cia. Zum Zum Teatre



CICLE INICIAL I MITJÀ (1ER I 2ON PRIMÀRIA)

LA GALLINA DELS OUS D'OR

Espai: Teatre Municipal



Us agraden els diners? Molt?

Els grangers d'aquesta història no perdien el temps pensant en els diners i sempre repartien el poc que tenien amb qui més ho necessitava, però un dia va arribar una gallina a la seva granja i va pondre un ou d'or. Us imagineu si us passa a vosaltres?

LA GALLINA DELS OUS D'OR és una història que conta que el diners són un "cuento".

Premi FETEN Millor Direcció

Premi DRAC D'OR del Jurat Infantil

Premi DRAC D'OR de les autonomies

ROBIN HOOD

IPA Productions



CICLE MITJÀ (3ER I 4ART PRIMÀRIA)

ROBIN HOOD

Teatre en anglès 

Espai: Teatre Municipal de Banyoles



Anglaterra té un problema: el comissari de policia de Nottingham, el ric i avar recaptador d'impostos. El nostre valent heroi, Robin Hood, està convençut que ell és l'únic que pot salvar el país. Amb arc, fletxes i espasa, lluita heroicament en nom de la justícia. És valent. No té por. Però malauradament s'ha equivocac!

CONTINGUT

Verbs have, like, give i bring. Possessius my, your, his i her. Adjectius de quantitat. Funcions lingüístiques: cantar, expressar el que ens agrada i el que no, fer preguntes.

HIPSTORY

Brodas Bros



CICLE SUPERIOR (5È I 6È PRIMÀRIA)

HIPSTORY

Espai: Teatre Municipal

NOUS FORMATS
Dansa Hip-hop



Hipstory és un espectacle lúdic i didàctic, i com indica el títol, explica la història del hip-hop tant de la dansa com de la música des del 1960 fins a l'actualitat.

Mitjançant explicacions coreogràfiques i gags humorístics cinc ballarins i un músic mostren les diferències entre els següents estils: Popping, Locking, B-Boying...

També es parlarà del Beatbox, de l'Scrath, de la música Funk (artistes com James Brown, Cool and The Gang...).

El públic tindrà una participació molt activa durant el xou. Els joves intèrprets, amb el seu nivell artístic, ens faran conèixer el llenguatge de la cultura Hip-Hop narrant històries a través de la dansa.

L'obra apropa als joves el món de la dansa. Tot i tractant-se de situacions senzilles, ofereixen un llenguatge coreogràfic i una interpretació de qualitat. El públic experimenta diferents sensacions i emocions. Els intèrprets contagiessin les ganes de ballar hip-hop i el seu missatge positiu.



Moltes **GRACIES!**

CULTURABANYOLES

CONTACTE:

ÀREA DE CULTURA - Passeig de la Indústria, 25

Telf. 972 58 18 48

Administració. Jordina Marco - jmarco@ajbanyoles.org i

Programació i Gestió. Íngrid Calpe - icalpe@ajbanyoles.org