



CAMPANYA DE TEATRE I MÚSICA A LES ESCOLES

CURS 2025-2026

LA CULTURA ÉS UN DRET UNIVERSAL
QUE HA D'ESTAR A L'ABAST DE TOTHOM!

Us presentem la 26a edició de la *Campanya de Teatre i Música a les Escoles!*

El programa d'enguany inclou espectacles de teatre, titelles, teatre en anglès i concerts amb músics en rigorós directe!

Totes les propostes han estat escollides amb la voluntat que els alumnes de Banyoles i la comarca gaudeixin del fet d'assistir als nostres equipaments i puguin veure i viure espectacles amb una bona qualitat artística i descobreixin diferents gèneres, disciplines i temàtiques al llarg de la seva etapa escolar, amb la voluntat de crear esperit crític i interès artístic.

Així mateix, han estat triats perquè els seus continguts permetin treballar línies pedagògiques dins l'aula. En aquest sentit, tots els espectacles van acompanyats de **guies didàctiques on es tracten els continguts de l'espectacle per treballar** a l'escola.

Els espectacles que formen el programa estan adreçats a tots els alumnes dels cicles escolars:
12 (*Anem a escoltar música*), Educació Infantil, Cicle Inicial, Cicle Mitjà i Cicle Superior d'Educació Primària.

L'objectiu de la *Campanya de Teatre i Música a les Escoles* en aquests 26 anys de trajectòria ha estat el de familiaritzar els estudiants amb les arts en viu, i que tots els infants de la comarca puguin assistir com a mínim dues vegades a propostes escèniques de manera anual. Ens reafirmem en aquesta intenció i treballem per oferir una programació que dona a conèixer la diversitat de l'oferta teatral i musical a Catalunya.

Volem agrair a totes aquelles escoles que han confiat en la nostra programació durant tants anys. Gràcies a vosaltres aquest projecte s'ha consolidat i això ens motiva a oferir-vos el millor servei possible.

Volem ser una eina més al vostre abast per tal que els més petits esdevinguin espectadors crítics de futur.

A continuació trobareu la programació amb la descripció dels espectacles i els cicles als quals van adreçats.

Us hi esperem.

Que comenci l'espectacle!

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Equip de contacte

Administració i gestió de grups. Jordina Marco - jmarco@ajbanyoles.org i
Programació artística, direcció dels equipaments i gestió. Ingrid Calpe - icalpe@ajbanyoles.org
Telèfon 972 58 18 48.

Dossiers pedagògics

Totes les propostes van acompanyades de dossiers pedagògics per treballar a l'aula abans i després de veure la funció.
Els trobareu a la pàgina web de CulturaBanyoles / Recursos Educatius / Campanya de Teatre i Música
www.cultura.banyoles.cat

Hora arribada

És necessari que els grups arribin 10 minuts abans de l'inici de les funcions, per tal de mantenir la puntualitat entre grups assistents.

Preu

El preu de les sessions és de 5€/alumne - espectacle
En el cas que l'escola s'adscriu a les dues propostes escèniques (Teatre i Música), el preu per alumne serà de 10€/ alumne - 2 espectacles (Teatre i Música).

*La Campanya de Teatre i Música a les Escoles està subvencionada pel
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Banyoles*

Pagament final

Una setmana després de les representacions, l'**entitat T Tela** (en conveni amb l'Ajuntament de Banyoles) emetrà una factura a l'escola, i en el cas de les representacions de Teatre en Anglès serà l'**empresa IPA Produccions** qui s'ocuparà de la facturació.
El pagament s'efectuarà per la totalitat real d'alumnes assistents a les representacions i sempre com a mínim pel 90% d'alumnes del centre, d'acord amb l'establert al Document d'Acords signat per les escoles.

Servei d'autobusos

El Consell Comarcal és el responsable de contractar el transport de l'alumnat dels centres de fora de Banyoles i de l'alumnat d'educació infantil de les escoles de Banyoles més allunyades del centre (Pla de l'Ametller, Can Puig, Escola Camins, Casa Nostra i La Balca) per a la realització d'aquestes activitats.

AGENTS QUE INTERVENEN?

**PROGRAMADOR
ARTÍSTIC**

Í



Ajuntament de Banyoles

**EN CONVENI AMB
AJUNTAMENT DE BANYOLES**

ESCOLES



**Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura**

**SUBVENCIONAT PER LA
GENERALITAT
DE CATALUNYA**

DOCUMENTACIÓ REQUERIDA ALS CENTRES

DOCUMENT D'ACORDS

FITXA NÚMERO ALUMNES / CLASSE

T tela

DOCUMENT D'ACORDS ENTRE L'ASSOCIACIÓ T TELA I ELS CENTRES ESCOLARS DE BANYOLES I COMARCA PER A L'ORGANITZACIÓ DE LA CAMPANYA DE TEATRE I MÚSICA A LES ESCOLES L'ANEM A VEURE TEATRE I L'ANEM A ESCOLTAR MÚSICA - CURS 2025/2026

Primer. Antecedents

- El Servei d'Educació de l'Ajuntament va iniciar aquesta campanya arran d'una demanda compartida amb els centres educatius de la ciutat l'any 2000 i fins al curs 2021-2022. A partir del curs 2022-2023 va assumir-ne la coordinació el Servei de Cultura. Durant aquest curs, tant l'Associació T Tela com el Servei de Cultura van cooperar a l'hora d'escollir els espectacles per als diferents cicles educatius i també en la recerca, presentació i obtenció de subvencions. La finalitat d'aquesta complicitat és consolidar aquesta campanya que constitueix, sens dubte, una de les accions més rellevants quant a la seva repercussió pública i cultural, ja que els seus beneficiaris són els infants i joves de tots els centres educatius de la ciutat i comarca.
- Per aquest motiu, l'Associació T Tela organitzarà la Campanya de teatre i música a les escoles, amb el suport i cooperació del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Banyoles. Els espectacles familiars que abraça disciplines escèniques ben diverses estan adreçades al públic infantil però convé que la creació de públic s'enceti de manera universal a les diferents etapes educatives dels nens i nenes i que es promogui des dels centres educatius, l'Ajuntament i les associacions locals, com T Tela.
- La relació d'aquests aspectes tècnics que es concreten en aquest document afecten totes les parts que intervien, amb diferents funcions, en l'organització i execució de la Campanya de teatre i música a les escoles i que són:
 - Associació T Tela, com a organitzadora de la Campanya.
 - Centres escolars de Banyoles i comarca com a destinataris de la Campanya.
 - El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Banyoles.

Segon. Vigència

S'actualitza cada curs i es revisa cada any durant la sessió de valoració conjunta de l'activitat amb els mestres de música i amb les aportacions que van realitzant els diferents agents que intervien.

Tercer. Programació de la Campanya

- El disseny de la programació dels espectacles que es representaran s'haurà de dur a terme durant els mesos de maig - juny de cada any. Pel que fa a les obres musicals s'haurà de consensuar conjuntament amb el Servei de Cultura de l'Ajuntament, l'equip de mestres especialistes de música i els representants de l'Associació T Tela. Quant a les obres teatrals s'haurà de consensuar la programació amb el Servei de Cultura de l'Ajuntament, els representants de l'Associació T Tela i, si s'escau, l'equip de mestres que s'hagi designat en aquest àmbit artístic concret. La campanya està adreçada a l'alumnat de primària de

1

DOCUMENT D'INSCRIPCIÓ I COMPROMÍS D'ASSISTÈNCIA ALS ESPECTACLES DE TEATRE I MÚSICA PELS CENTRES EDUCATIUS

Centre educatiu: _____

Inscripció i assistència a l'activitat Anem a veure teatre!

	Educació infantil	Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
	P3	1r	3r	5è
Nombre d'alumnes	P4	2n	4t	6è
	P5			
Persona referent				
Dies que no podeu sortir del centre				

Inscripció i assistència a l'activitat Anem a escoltar música!

	Educació infantil	Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
	P3	1r	3r	5è
Nombre d'alumnes	P4	2n	4t	6è
	P5			
Persona referent				
Dies que no podeu sortir del centre				

Com a directora/director em comprometo a garantir l'assistència a les activitats **Anem a veure teatre** i **Anem a escoltar música** tal i com consta en aquest full d'inscripció. Donat el cas que per qualsevol motiu no assistim a algun dels espectacles, **abonarem a l'entitat organitzadora la quantitat mínima establerta del 90% dels alumnes inscrits.**

Director/a
(Signatura)

Miquel Cuenca
Regidor de Cultura

Íngrid Calpe
Tècnica de Cultura

Banyoles, _____

FITXA ASSISTÈNCIA ALUMNES

CAMPANYA TEATRE I MÚSICA 2021-2022 CULTURA BANYOLES
Àrea de Cultura – Arts en Viu

Centre: _____

Obra: _____

Sessió Dia: _____ Hora: _____

Confirmo que el nombre d'alumnes assistents a aquesta sessió és d'un total de:

Nom i signatura: _____

PLANIFICACIÓ I ORGANITZACIÓ

CAMPANYA DE TEATRE I MÚSICA

CURS 2025-2026

1. Reunions presentació
propostes artístiques 28 de maig
2. Data límit - recollida dades
alumnes / grup i signatura
document acords 6 de juny
3. Recollida de dades,
planificació de grups i
tancament de programació juny - juliol
4. Enviament del DOSSIER de la
Campanya a les Escoles, amb les
propostes artístiques, dies i
hores per grups. primera setmana de
setembre
5. Representacions:
 - Campanya de Teatre del 9 al 20 de febrer de 2026
 - Campanya de Música del 2 al 13 de març de 2026
5. Facturació dels agents
programadors a les
escoles i a l'Ajuntament de
Banyoles. setmana següent de les
representacions

ANEM A VEURE TEATRE

DEL 9 AL 20 DE FEBRER

TEATRE MUNICIPAL





EDUCACIÓ INFANTIL (P3 A P5)

EL CONILLET QUE VOLIA PA DE PESSIC CIA. CACAUET TEATRE

Espai: Teatre Municipal



Premi Drac d'or al millor espectacle infantil / familiar, Fira de titelles de Lleida 2024

Un espectacle de titelles i música en directe basat en el relat de "El Conillet que volia pa de pessic" i poesies de l'autor Ramon Besora.

Una història tendra i divertida sobre la convivència i la cooperació.

L'escenografia, els titelles, la música i la interpretació pensades per captar l'atenció i l'interès dels més menuts i menudes, per gaudir plegats en una clariana de bosc plena de vida, música i un text rimat ple de color.

En una clariana enmig del bosc un conill es desperta i surt del cau. Té molta gana i li agrada cuinar. Amb els animalons del bosc prepararan plegats un deliciós pa de pessic! L'os li duu maduixes, l'eriçó un granet d'anís, les abelles mel i les orenetes volen i es capbussen pels núvols. El cargol busca una col i el centpeus no té prou sabates per calçar tants peus.



CICLE INICIAL (1R I 2N)

LA IDEA BRILLANT (QUE AL PRINCIPI NO HO ERA) CIA. MARGA SOCIES

Espai: Teatre Municipal



L'artista Marga Socias proposa una exploració sobre el naixement de les idees.
Una incitació a la creativitat per a infants entre 6 i 8 anys.

Què és una idea? D'on surt? Com apareix?

Hi ha cap lloc al món on s'esperin totes les idees fins que algú les tingui?

O és que potser comencen amb una petita espurna?

Aquesta és la història d'una idea brillant (que al principi no ho era) i també és una aventura que ens fa descobrir com un pensament minúscul pot arribar a omplir la vida de màgia i transformar-ho tot.

Socias reflexiona de manera innocent sobre la importància de les idees com a generadores de mons infinits, d'experiències sorprenents. La idea brillant (que al principi no ho era) és un espectacle petit, com tota idea, que comença, creix i es converteix en una dolça peça teatral que va més enllà. Recomana.cat



CICLE MITJÀ (3ER I 4ART PRIMÀRIA)

TARZAN IPA Productions

Espai: Teatre Municipal

 *Teatre en anglès*



Tarzan lives in the jungle with all his animal friends. It's wild, it's fun and it's tax free. But when Tarzan meets the intrepid jungle explorer, Jane, he suddenly realizes that his levels of culture, English and personal hygiene need to be improved and quickly. Come along and help Tarzan learn about soap, sponges and toothbrushes so he can clean up his act! Note: We've updated this show to better reflect gender role models.

IPA Productions are an experienced educational theatre company. Since 1997 we've performed more than 4000 plays for over 500,000 students in more than 1500 preschool, primary and secondary schools throughout Catalonia!

CONTENT

Verbs: present simple & continuous, including 3rd person.

Vocabulary: adjectives, animals & personal hygiene.

Functions: feelings & opinions, advice.



CICLE SUPERIOR (5È I 6È PRIMÀRIA)

LA TEMPESTA **Zero en Conducta**

Espai: Teatre Municipal



Hi han llàgrimes que son la gota que vessa el got. Que tard o d'hora han de sortir per algun lloc. Pablo això ho sap, sap que totes les persones haurien de poder plorar però no entén perquè ell no. La tempesta es un conte d'extraradi i urbà que acompanya al Pablo i els seus esforços per averiguar el motiu de perquè ell no pot plorar. El motiu de perquè no es pot desfer d'aquell molest núvol que l'acompanya a tot arreu i no li deixa concentrar-se amb tants trons. La Tempesta és una odissea de barri on els oracles i els herois son veïns i veïnes i les batalles es diuen "el dia a dia". Un conte al que recomanem que vingueu amb el vostre núvol que segur que té alguna gota que descarregar.

Zero en Conducta, Teatre del moviment, és una companyia fundada el 2011 a Barcelona per José A. Puchades (Putxa). Ha creat un llenguatge únic que uneix mim corporal, dansa, titelles i teatre físic. Ha consolidat la seva projecció internacional amb espectacles premiats com 'Allegro ma non troppo' o 'Eh man hé'.

ANEM A ESCOLTAR MÚSICA

**DEL 2 AL 13 DE MARÇ
A L'AUDITORI DE L'ATENEU**





EDUCACIÓ INFANTIL (12, 13 A 15)

CANÇONS I RIMETES 2 PRINCESES BARBUDES

Espai: Auditori de l'Ateneu



Les 2princesesbarbudes fan una interpretació personal de la música tradicional catalana, recollida en el llibre "Folklore de Catalunya – Cançoner" per Joan Amades.

Amb una estètica minimalista, fent servir instruments de joguina i amb ritmes pop les 2princesesbarbudes revisiten cançons de joc, de treball, de bressol, danses, romanços i cantarelles tradicionals catalanes.

Per aquest espectacle, compten amb l'ajuda del gripau barbamec. Un tercer músic que afegirà les mans i els peus que els falten a les barbudes.

Tot plegat en un ambient casolà i màgic alhora.

Fa més de 10 anys que 2princesesbarbudes aporten una visió personal a la música per a tots els públics. Un estil inconfusible i inclassificable: Cançons pop interpretades amb instruments petits i de joguina, i una manera diferent d'apropar-se a tots als públics: Poesia divertida i divulgativa a parts iguals. El resultat en són 4 discs Cançons i rimetes (2011), Enciclopèdia baixeta de la nit (2013), Sempre de vacances (2015), La bona vida (2019 – Premi Enderrock al millor disc per a públic familiar), Som i serem (2023) i més de 500 concerts.



CICLE INICIAL (1È I 2N PRIMÀRIA)

BON VENT

EBRI KNIGHT amb l'univers musical de XESCO BOIX

Espai: Auditori de l'Ateneu



FEM UN HOMENTAGE A LA MÚSICA DE XESCO BOIX.

Bon Vent! neix amb l'objectiu de transmetre a les noves generacions l'esperit de Xesco Boix i tot el seu univers musical: des del Grup de Folk fins a tot el seu repertori de cançons i contes adreçades als infants, passant pels seus referents de la folksong nord-americana.

Aquest 2025 comencem a fer córrer aquest projecte de música familiar carregada de valors.

Bon Vent! és el projecte de música familiar d'**Ebri Knight**. Som l'Arnau, la Laia, en Toni, l'Alba, en Toti i l'Albert; i tenim molta carretera i moltes aventures a l'esquena. **Bon vent! no és només una proposta musical**, sinó sobretot transformadora i carregada de valors. Amb aquestes cançons, volem transmetre a les generacions del segle XXI l'esperit d'en Xesco Boix, i que ell segueixi sent el far de tot aquest projecte. Davant d'un món individualista i depredador com l'actual, amb la canalla tan connectada a les pantalles i la tecnologia, reivindiquem allò més bàsic que no cal perdre: una infància feliç, connectada a la música i la cultura, a la comunitat i a la germanor.



CICLE MITJÀ (3R I 4T PRIMÀRIA)

CAÇAMELODIES AL RESCAT!

Cia. Capgira

Espai: Auditori de l'Ateneu



Caçamelodies al rescat! és una expedició musical vibrant i plena d'imaginació on tres intrèpids músics exploren un món sonor en perill d'extinció. Amb una mirada poètica i educativa, l'espectacle converteix les melodies en espècies a punt de desaparèixer, víctimes d'una espècie invasora anomenada Chumba-chumba vulgaris. A través de músiques del món i tècniques sorprenents de captura sonora, els intèrprets proposen una experiència interactiva i immersiva que reivindica el valor de l'escolta i el silenci.

Som Cia CapGira! Una companyia que neix de la voluntat d'apropar diferents estils de música a la societat en un sol espectacle! Nosaltres som l'Anna Berruezo (cello), l'Eduard Acedo (violí) i l'Enric Sans (clarinet). Els espectacles són versàtils i vius fent entrar a l'espectador en una història amb la música com a protagonista. L'objectiu és fer arribar les cançons sensorialment i de forma propera. Els tres intèrprets explorem diferents sonoritats amb la combinació del violí, el clarinet, el violoncel i altres sorpreses que us tenim preparades!



CICLE SUPERIOR (5È I 6È PRIMÀRIA)

LA LUDWING BAND CONCERT

Espai: Auditori de l'Ateneu



Prolífics, virtuosos i desenfadats són els tres adjectius que millor defineixen la unió entre l'Andreu, el Gabriel, el Lluç, el Quim, el Pau i el Roger. El grup, nascut al 2017 a Espolla (Alt Empordà) està revolucionant el panorama català gràcies a les seves lletres agudes i el seu esperit satíric.

El seu darrer disc *Gràcies per venir* potencia l'esperit coral de la banda amb arranjaments que s'eleva cap a sonoritats més roqueres, enfocades al directe, sense deixar de banda les harmonitzacions ordides i delicades.

Les lletres segueixen sent el pal de paller de La Ludwig Band i troben el punt en comú en personatges vinguts de l'amistat, la feina i l'amor.



Moltes **GRACIES!**

CONTACTE:

ÀREA DE CULTURA - Passeig de la Indústria, 25

Telf. 972 58 18 48

Administració. Jordina Marco - jmarco@ajbanyoles.org i

Programació i Gestió. Íngrid Calpe - icalpe@ajbanyoles.org