



¿QUI SÓN BRODAS BROS?



A aquestes alçades poca presentació necessita la Cia. Brodas Bros. Aquesta cia. De dansa urbana ja ha recorregut le món sencer des de Orient fins a Occident. Sempre amb un èxit clamorós del públic i contagiament no sols a joves, més coneixedors dels ritmes urbans, sinó a tot tipus d'edats.

Tot va començar al 2006 quan els germans Pol i Lluç Fruitós decideixen posar en escena tots els seus coneixements de dansa urbana (pooping, locking, breaking, Hip-Hop i dansa contemporània). Més tard s'afegeixen les germanes Berta i Clara Pons també expertes en dansa urbana.



I LA FÓRMULA FUNCIONA. ¡I MOLT!

Des de llavors han produït els espectacles:

"Hip Hop dansa de carrer", "IVA inclòs", "Brodas Bros", "BR2", "Solo 2", "Raindú", "4Herman@s", "Concierto Concepto", "Brincabros", "Hipstory", "Vibra", "Brodas Bros 10 anys", "Topa", "Block Party – James Brown Tribute", "La Quela".



Han girat els seus espectacles per Honduras, República Dominicana, Haití, Uruguay, Paraguay, Barsil, Chile, Oriente Medio, Japón, Los Ángeles, África, Francia, Portugal, Alemania i Bélgica.

Han estat al Teatre Victòria, Compac Gran Vía, Teatre Coliseum, Teatre Tívoli, Teatro Philips de la Luz Gran Vía, Mercat de les Flors, Festival Grec, Fringe Madrid,...

En quant hi ha un event de gran envergadura a la ciutat de Barcelona la seva participació es diria que és quasi bé obligada: Sonar, La Mercè, La Cavalcada de Reis, Hipnotik Festival, The Brandery....

Han fet anuncis televisius per Burn, Fonzies, Seat Ibiza, Chevrolet, Eroski...
Les pel·lícules "El sexe dels àngels" (Xavier Villaverde), "Yo soy la Juani" (Bigas Luna), "La máquina de bailar" (Santiago Segura).
Actuacions televisives en "Fama a bailar", "Mujeres y Hombres y Viceversa", La Marató de TV3...

I fins i tot han impartit classes als artistes de Saltimbanco de Cirque du Soleil.





¿QUÈ ÉS “HIPSTORY”?



“HIPSTORY” és un espectacle lúdic i didàctic, i com el seu nom indica, explica la història del hip-hop tant de la dansa com de la música des de 1960 fins l’actualitat.

Mitjançant explicacions coreogràfiques i gags humorístics cinc ballarins i un músic ens mostren les diferències entre els següents estils: Popping, Locking, B-Boying...

També es parlarà del Beatbox, del Scratch, de la música Funk (artistes com James Brown, Cook and the Gang...).

El públic tindrà una participació molt activa durant els how.

Els intèrprets, amb el seu nivell artístic, ens faran conèixer el llenguatge de la cultura del Hip-Hop narrant històries a través de la dansa.

L’obra acosta al joves al món de la dansa. Encara que es tractin situacions senzilles, ofereixen un llenguatge coreogràfic i una interpretació de qualitat. El públic experimenta diferents sensacions i emocions. Els intèrprets contagiaran les ganes de ballar hip-hop i el seu missatge positiu.



OBJECTIUS DE “HIPSTORY”

“Hipstory” és una producció que es va estrenar fa temps. Concretament al Teatre Poliorama durant l’any 2011.

Tot i que ha passat temps és un espectacle que no ha perdut interès.

El simple fet d’explicar la història del Hip Hop de manera lúdica fa que els joves, que de per sí estan interessats en aquest tipus de dansa urbana, es sentin més atrets pel tema.

Si això li ajuntem el bon saber fer de la Cia. Brodas Bros tenim l’èxit assegurat.

Un dels objectius primordials d’aquesta producció és arribar al màxim número de joves ja que és una manera d’introduir-los en la costum d’anar als teatres, fet que fa molta falta per fomentar la cultura.

Per això hem fet que “Hipstory” sigui un espectacle perfectament adaptable a qualsevol espai (teatres, centres cívics, escoles, carrer,...) a l’igual que els requisits tècnics que són molt senzills.



FITXA ARTÍSTICA

Autors..... BRODAS BROS

Direcció..... Lluç Fruitós

Ballarins..... Lluç Fruitós

Pol Fruitós

Clara Pons

Berta Pons

B-Boy..... Marc Carrizo

Músic..... Guillian Sons

Producció..... Sara Manzano

Management..... Marta Olayo



FITXA TÈCNICA

Mesures escenari: 6m x 4m (per mesures inferiors consultar).

**So: Sonorització instruments musicals (saxo, flauta travessera)
Micròfon inalàmbric**

Il·luminació: Al ser un espectacle molt adapatable no disposem d'un mínim de llums, sempre ens adaptem a les característiques tècniques del teatre.



BRODAS BROS
Management: Marta Olayo
Tel: 00 34 696 837 076
infobrodasbros@gmail.com
www.brodasbros.com