

Pla Estratègic de Cultura de la ciutat de Banyoles

Ajuntament de Banyoles

Estructura estratègica preliminar

Esquema de l'estructura estratègica preliminar per la divulgació
de resultats entre la ciutadania i agents culturals locals

març 2023

Contenido

1. Antecedents	3
2. Estructura estratègica	5
Propòsit	5
Objectius.....	5
Línies de desenvolupament dels objectius estratègics	6
3. Arbre d'objectius	7
4. Arbre de mesures – Objectiu 1.....	8
5. Arbre de mesures – Objectiu 2.....	9
6. Arbre d'Objectius transversals i criteris d'implementació	10

1. Antecedents

L'Ajuntament de Banyoles va iniciar el mes de novembre de 2021 el procés d'elaboració d'un Pla Estratègic de Cultura per la ciutat de Banyoles. Un Pla Estratègic de Cultura és una reflexió col·lectiva sobre com es percep el sistema cultural local, com es vol que sigui i quin és el camí que millor permetrà assolir-lo. En aquest sentit, un cop preparat el terreny¹, l'Ajuntament va presentar davant la ciutadania el procés a seguir, amb la voluntat de que es desenvolupés de forma col·lectiva. Per a fer-ho possible, durant la presentació realitzada (al mes de gener de 2022) s'ha fet una crida a la participació dirigida a les persones assistents. També es va convocar, mitjançant canals electrònics i xarxes socials, a altres persones i agents de les que disposava d'informació l'Ajuntament i es va habilitar una adreça de correu electrònic per que les persones interessades en general poguessin manifestar el seu interès per participar.

D'aquesta manera s'ha volgut implicar, a banda del govern local, a les forces de l'oposició, al sector cultural, a altres agents socials i a tots els ciutadans i ciutadanes interessats. L'objectiu d'aquesta crida inicial ha estat promoure l'interès per compartir punts de vista, copsar espais de consens i dissens i reflexionar per trobar la millor opció per assolir els reptes actuals del sistema cultural de la ciutat.

Des d'aquell moment de crida fins l'actual el procés ha implicat:

-

¹ La preparació ha implicat la constitució i primera sessió de treball de la taula de coordinació del PEC (amb les persones membres de la taula de coordinació del PEC, comptant amb les representants de les àrees implicades i de l'empresa consultora); La validació de la proposta metodològica i el cronograma a seguir; L'elaboració d'un directori de stakeholders (parts interessades) a partir de la informació disponible a l'Ajuntament; La preparació logística i tècnica de tot el procés; i la pròpia presentació del procés d'elaboració del PEC i crida a participar-hi als agents culturals i resta de stakeholders.

- Recopilació i **anàlisi de documentació** (memòries, estudis, plans, directoris, dades i altres) amb informació rellevant sobre la població i el sistema cultural local.
- Tramesa d'un **qüestionari als agents culturals** (del directori inicial de l'Ajuntament) i altres agents i ciutadania interessada (inscrita el dia de la presentació i posteriorment, mitjançant l'adreça de correu electrònic habilitada) per conèixer l'activitat cultural que duen a terme i les principals dificultats a les quals han de fer front.
- Elaboració de fitxes dels **equipaments culturals** actius a partir de la documentació facilitada i la realització de vistes tècniques (espais, característiques funcionals i usos).
- Elaboració i contrast amb l'Ajuntament d'una primera anàlisi del sistema cultural local i una aproximació diagnòstica de treball a partir dels factors favorables (les fortaleeses i oportunitat) i adversos (les debilitats i amenaces), tot formulant eixos de reflexió i debat destacats.
- Convocatòria de **grups de debat** per fer una valoració col·lectiva de la situació actual i formular propostes de millora, comptant amb un grup per a cada eix de reflexió formulat i validat per l'Ajuntament.
- Realització d'**entrevistes** a agents del sistema cultural de la ciutat.
- Elaboració i contrast d'un informe amb la diagnosi elaborada.
- Sessions de contrast de la diagnosi amb l'Ajuntament, les forces de l'oposició i els agents i ciutadania implicada.
- Elaboració d'un document amb una primera proposta d'objectius, línies estratègiques i mesures.
- Sessions de treball, contrast i validació amb l'Ajuntament i les forces de l'oposició

En aquest document es presenta el resultat preliminar de l'estructura estratègica que es porta a contrast amb la ciutadania en els propers dies. L'objectiu d'aquest document és el de permetre a les persones assistents a la jornada de presentació d'aquesta proposta, disposar de l'estructura que es contrastarà a la sessió. Inclou les parts següents:

2. Estructura estratègica

PROPÒSIT

El propòsit marc un horitzó general a llarg termini, pot perdurar en el temps i transcendir al Pla estratègic present. És el següent:

Contribuir a fer de la ciutat de Banyoles un territori cívic, creatiu i que afavoreixi la satisfacció de les aspiracions personals i col·lectives, mitjançant l'impuls del talent artístic i l'enfortiment d'un sistema cultural inclusiu, democràtic i sostenible.

OBJECTIUS

Els objectius marquen la direcció del Pla en el període de vigència. Impliquen els compromisos globals del Pla i es divideixen entre estratègics i transversals. Són els següents:

OBJECTIUS ESTRATÈGICS:

OE1. Assolir la participació i contribució integral de la ciutadania a la vida cultural de la ciutat, atenent la diversitat de la seva composició i les noves necessitats que se'n deriven.

OE 2. Enfortir el sistema cultural de la ciutat per tal que esdevingui més sostenible, articulat i amb una representació més equilibrada dels diversos agents locals.

OBJECTIUS TRANSVERSALS:

OT1. Augmentar la cooperació de la ciutat de Banyoles amb el territori.

OT2. Alinear l'acció cultural de la ciutat de Banyoles a l'Agenda 2030

LÍNIES DE DESENVOLUPAMENT DELS OBJECTIUS ESTRATÈGICS

Les línies de desenvolupament són els recorreguts que el Pla es proposa seguir per assolir els objectius. Són per tant dependents de cadascú d'ells.

S'estructuren de la següent forma:

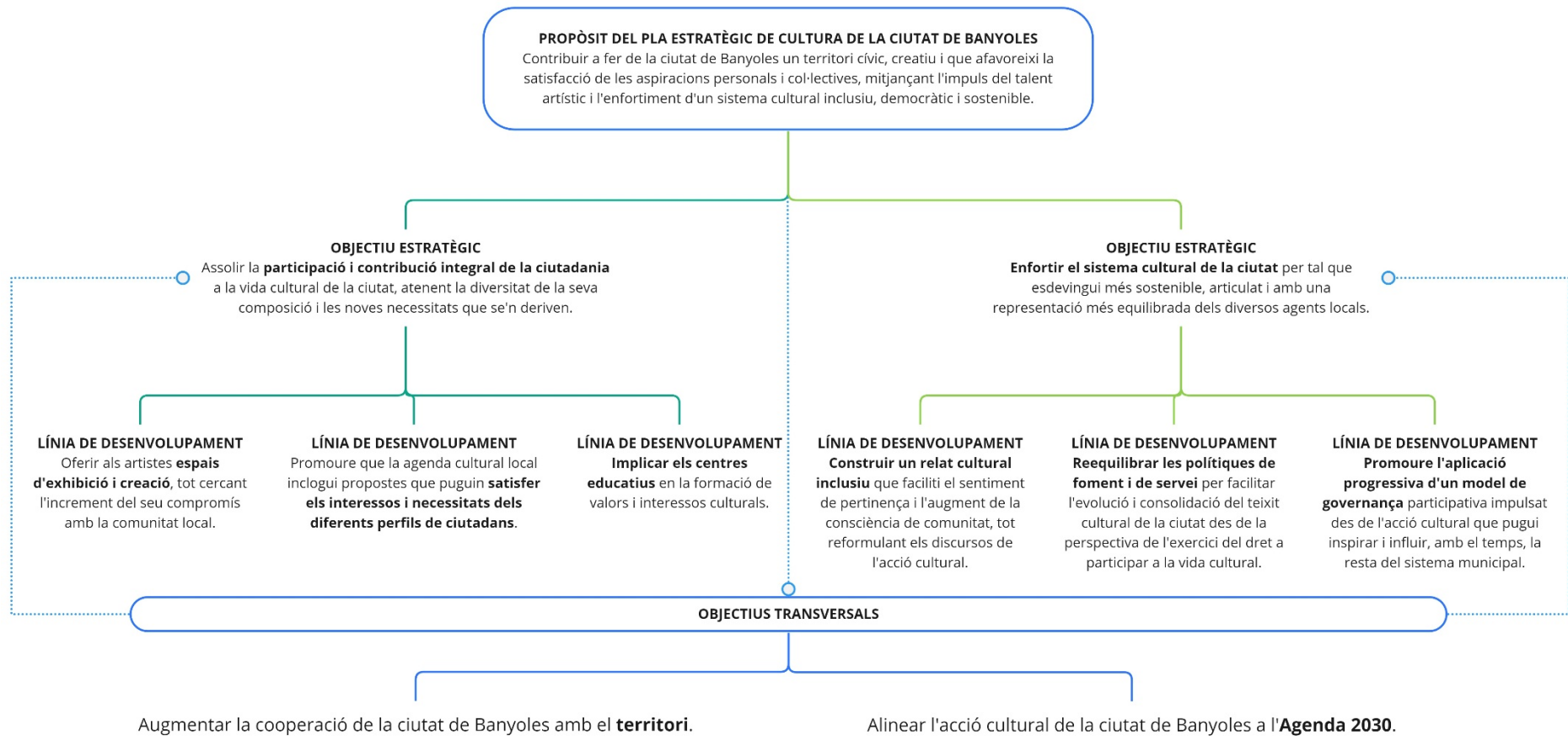
OE1. Assolir la participació i contribució integral de la ciutadania a la vida cultural de la ciutat, atenent la diversitat de la seva composició i les noves necessitats que se'n deriven.	L1.1. Oferir als artistes espais d'exhibició i creació, tot cercant l'increment del seu compromís amb la comunitat local.
	L1.2. Promoure que la agenda cultural local inclogui propostes que puguin satisfer els interessos i necessitats dels diferents perfils de ciutadans.
	L1.3. Implicar els centres educatius en la formació de valors i interessos culturals.
OE2. Enfortir el sistema cultural de la ciutat per tal que esdevingui més sostenible, articulat i amb una representació més equilibrada dels diversos agents locals.	L2.1. Construir un relat cultural inclusiu que faciliti el sentiment de pertinença i l'augment de la consciència de comunitat, tot reformulant els discursos de l'acció cultural.
	L2.2. Reequilibrar les polítiques de foment i de servei per facilitar l'evolució i consolidació del teixit cultural de la ciutat des de la perspectiva de l'exercici del dret a participar a la vida cultural.
	L2.3. Promoure l'aplicació progressiva d'un model de governança participativa impulsat des de l'acció cultural que pugui inspirar i influir, amb el temps, la resta del sistema municipal.

Els objectius transversals, en tant objectius i per tant avaluables, malgrat no determinen unes línies de desenvolupament, sí que plantejant uns criteris d'acompliment a observar en el desplegament de cada línia i les corresponents mesures. Són els següent:

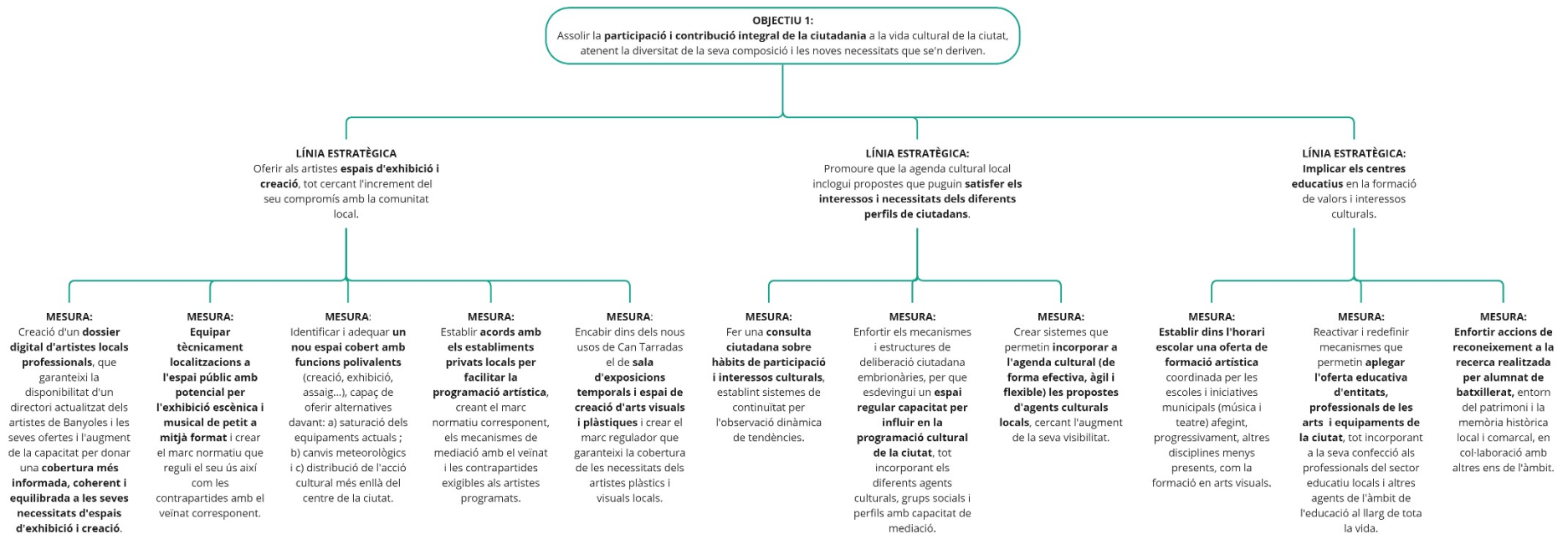
OT1. Augmentar la cooperació de la ciutat de Banyoles amb el territori.	CA1.1 S'estudien accions de servei al territori en el marc de les mesures previstes en el PEC.
	CA1.2 Es fomenta la creació de mancomunitats o sistemes d'economia d'escala en l'aplicació de programes i serveis culturals prevists en el PEC que es puguin desenvolupar de forma mancomunada amb altres municipis.
OT2. Alinear l'acció cultural de la ciutat de Banyoles a l'Agenda 2030.	CA2.1 Es fomenta l'observació dels ODS en l'aplicació de les mesures previstes al PEC i aplicar mecanismes tangibles per al seu compliment i avaluació.
	CA2.2 La implementació de les mesures previstes al PEC s'acompanya d'accions de sensibilització de la ciutadania en l'àmbit dels ODS per una major apropiació d'aquests principis per part de les persones que habiten i consumeixen cultura a la ciutat.

Els objectius transversals es materialitzen per tant a través de les mesures desplegades a cada línia de desenvolupament, formant part dels indicadors d'avaluació prevists al sistema de seguiment.

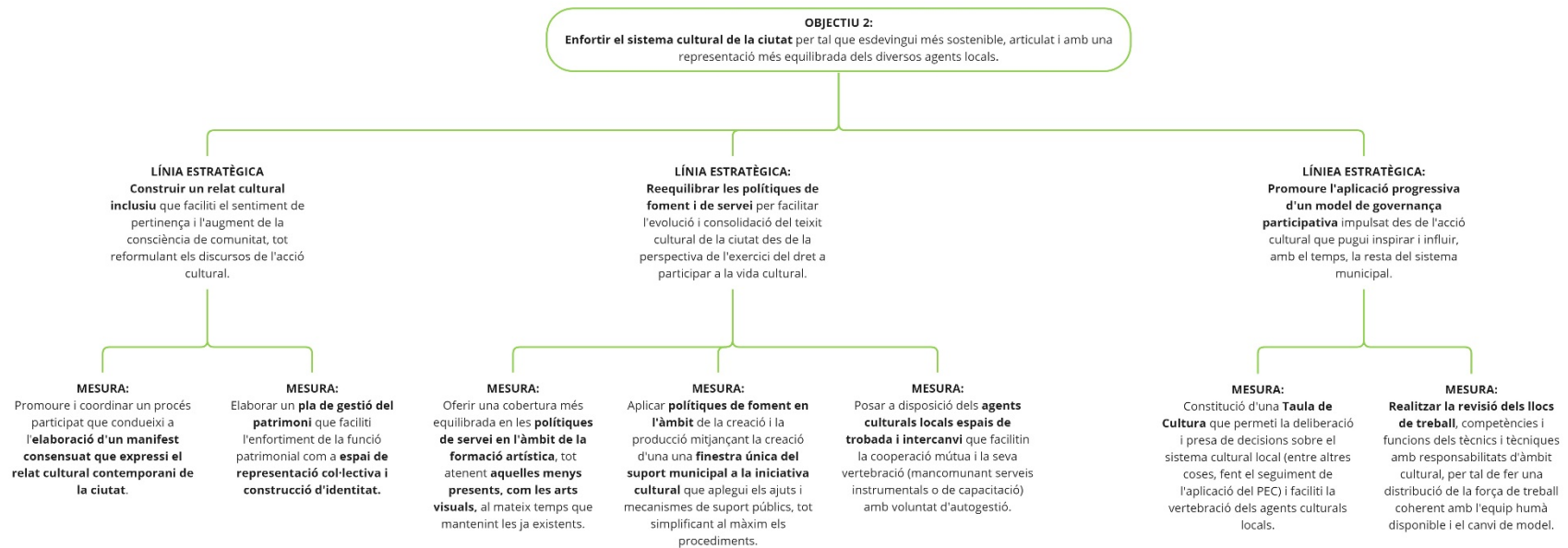
3. Arbre d'objectius



4. Arbre de mesures – Objectiu 1



5. Arbre de mesures – Objectiu 2



6. Arbre d'Objectius transversals i criteris d'implementació

